

Jeg er en simpel bondemand

Tekst: Mads Hansen, 1866

Melodi 1: Dansk folkemelodi, "Jeg var en lystig ungersvend"

Melodi 2: Th. Aagaard 1932

1.

Jeg er en simpel bondemand
og jævn og ligefrem,
dog elsker jeg min ringe stand;
thi i mit lille hjem
der vokser blomster milde
med farve og med duft,
min er den klare kilde,
og min den friske luft.

3.

Og når jeg er af arbejd træt,
og dagen er forbi,
min Ånd er frisk, mit sind er let,
og jeg er glad og fri;
og jeg vil ikke bytte
med nogen mand på jord,
og jeg vil ikke flytte
fra denne plet i Nord.

2.

Jeg fødtes op ved fuglesang,
af den jeg lærte lidt;
jeg synger, når jeg føler trang
at flyve let og frit,
jeg synger bag ved ploven
og under leers klang,
og bakkerne og skoven
gi'r genlyd af min sang.

4.

Og hviler jeg en føje stund
og tager pen og bog,
da kæmper jeg på Åndens grund
for Fædreland og sprog;
men gælder det at stride
for frihed, liv og fred,
jeg lægger alt til side
og går i kampen med.

Mads Hansen 23. juli 1834 - 2. april 1880 / Thorvald Aagaard 08.06.1877 - 22.03.1937

Tekst: Mads Hansen, 1866

Jeg er en simpel bondemand

Melodi 1: Dansk folkemelodi,
"Jeg var en lystig ungersvend"

Musical notation for Melodi 1, featuring a treble clef and a 3/4 time signature. The melody is written on a single staff with a key signature of one flat (B-flat). Chords are indicated above the staff: C, G, G7, C, F, C, Dm7, G7, C, A7, Dm, G7. The notation includes eighth and quarter notes with stems, and a final double bar line.

Tekst: Mads Hansen, 1866

Jeg er en simpel bondemand

Melodi 2: Th. Aagaard 1932

Musical notation for Melodi 2, featuring a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff with a key signature of one flat (B-flat). Chords are indicated above the staff: C, G7, C, Am, D7, G, b7, G, C/g, G7, C/g. The notation includes quarter and eighth notes with stems, and a final double bar line. A handwritten note on the right side of the staff reads: 1. AIL-DE, 2. PLO-VEJ, 3. BYT-TE, 4. STRI-DE.