

21. I Skoven.

N. W. Gade.

Allegro vivace.

mf

1. Der er saa travlt i Sko - ven for ne - den og for o - ven, thi
 nu skal So - lens Bryl - lup staa, og Bru - den har alt Kransen paa. Kom
 ud, kom ud, kom ud, kom ud! thi Bø - gen er saa skjøn en Brud, thi
 Bø - gen er saa skjøn en Brud, thi Bø - - - gen, Bø - gen er saa skjøn en
p
rit.
a tempo ff
 Brud. Kom ud, kom ud; thi Bø - gen er saa skjøn en Brud.

2. Og Vielsen og Talen
 besørger Nattergalen,
 og alle de Violer blaa
 er hendes Brudepiger smaa.
 Kom ud, kom ud!
 thi Bøgen er saa skjøn en Brud.

3. Den Snegl paa sorte Sokker
 han møder nok som Klokker;
 men Gjøgen han er Organist
 og spiller med fra først til sidst.
 Kom ud, kom ud!
 thi Bøgen er saa skjøn en Brud.

4. Og Fuglekoret sjunger,
 saa højt i Hal det runger;
 da suser der en Aftenvind,
 og Solen kysser Brudens Kind.
 Kom ud, kom ud!
 thi Bøgen er saa skjøn en Brud.

Chr. Richardt.